

FINE JEWELS

MILANO 28 APRILE 2015



CAMBI
C A S A D ' A S T E



Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Thea Casarino
t.casarino@cambiaste.com

Design

Piemia Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com





Catalogo a cura di
Titti Curzio

FINE JEWELS

ASTA 226 MARTEDÌ 28 APRILE 2015

ore 16.30 • Lotti 1-453

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029

Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano

Tel. +39 02 36590462

Fax +39 02 87240060

milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - London

11/12 Dover Street - W1S4LJ Mayfair London

Tel. +44 (0)20 74954320

london@cambiaste.com

ESPOSIZIONE MILANO

SABATO 25 APRILE 2015 • ore 10-19

DOMENICA 26 APRILE 2015 • ore 10-19

LUNEDÌ 27 APRILE 2015 • ore 10-19



CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com







2/2



3



4



1

CARTIER, SVEGLIA DA TAVOLO
con smalto, carica manuale. Danni
€ 200 - 400

2

CARTIER,
lotto composto da una stilografica e una penna a sfera con
scatole originali
€ 200 - 300

3

CARTIER TANK AMÉRICAINNE LARGE, OROLOGIO DA POLSO
con cassa in oro giallo, dimensioni 45x26 mm, automatico.
Con scatola originale
€ 2.400 - 2.600

4

CARTIER, ACCENDINO
in oro giallo e bianco con scatola originale
€ 700 - 900

5
BOTTONI DA POLSO CON ZAFFIRO E
DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A pair of sapphire, diamond and gold
cufflinks
€ 400 - 500



5

6
BOUCHERON MEC, OROLOGIO DA POLSO

per uomo in acciaio, vetro zaffiro,
misure 35x33, automatico
€ 900 - 1.100



6

9
CHANEL, OROLOGIO DA POLSO
per signora, con cassa in acciaio e
quadrante in madreperla, movimento al
quarzo, misure 20x28 mm
€ 1.300 - 1.500



7

10
ROLEX, OYSTER PERPETUAL AIR-KING,
orologio da polso per uomo con cassa
e bracciale in acciaio, diametro 34,
automatico
€ 1.200 - 1.500



10

7
BULGARI, BOTTONI DA POLSO CON
DIAMANTE CENTRALE
montati in oro bianco 750/1000. Scatola
originale
A diamond and gold cufflinks. Signed Bulgari
€ 1.300 - 1.500



9

8
AUDEMARS PIGUET & Co,
OROLOGIO DA TASCA
con cassa in platino e catena,
diametro 41 mm
€ 2.800 - 3.200



8

11

ROLEX, OYSTER PERPETUAL OROLOGIO DA POLSO

per signora con cassa in oro giallo, diametro 24 mm, automatico

€ 1.000 - 1.500

16

VACHERON CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

con cassa e bracciale in oro bianco, carica manuale

€ 2.800 - 3.200

12

VACHERON CONSTANTIN, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa in oro giallo, diamanti taglio huit-huit, cinturino in pelle

€ 900 - 1.000

17

CARTIER TANK, OROLOGIO DA POLSO

per signora con quadrante verde e nero, misure 33x23, carica manuale

€ 1.100 - 1.300

13

MOVADO "TIFFANY & Co",

sveglietta da viaggio

€ 1.400 - 1.600

18

JAEGER LECOULTRE, DUE OROLOGI DA POLSO

per signora con cassa in oro giallo, carica manuale

€ 1.900 - 2.200

14

ROLEX, OYSTER PERPETUAL "TIFFANY&CO.", OROLOGIO DA POLSO

per donna con cassa e bracciale in oro giallo, diametro 24 mm, automatico

€ 2.000 - 2.500

19

LOTTO COMPOSTO DA DUE ACCENDINI FIRMATI VAN CLEEF & ARPELS ED UNO FIRMATO DUPONT

oro giallo

A three gold lighter boxes. By Van Cleef & Arpels and Dupont

€ 1.800 - 2.200

15

PIAGET, OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa e bracciale in oro giallo, quadrante color oro, misure 27x23 mm, carica manuale

€ 3.000 - 3.500

20

LONGINES, OROLOGIO DA TASCA

con doppia cassa in oro, diametro 46 mm

€ 900 - 1.200



11



12



13



14



15



21

21
PATEK PHILIPPE 570 VINTAGE CALATRAVA,
orologio da polso con cassa in oro giallo
e cinturino in pelle, movimento a carica
manuale no. 709.653, diametro mm 33,
anno 1962, con estratto di archivio
€ 6.000 - 9.000



22

22
VACHERON CONSTANTIN,
OROLOGIO DA POLSO
per signora con cassa e bracciale in oro
giallo e diamanti, diametro 21 mm,
carica manuale
€ 5.500 - 6.500



23

23
ROLEX DAY-DATE DIAMONDS/SAPPHIRE
orologio da polso per uomo con cassa
in oro giallo e zaffiri, bracciale in oro e
diamanti, diametro 36 mm, vetro zaffiro,
carica automatica. Ref. 1803
€ 11.000 - 13.000



24

PATEK PHILIPPE PAGODA

orologio da polso con cassa in oro giallo, e cinturino in pelle di coccodrillo, movimento a carica manuale, custodia e certificato di garanzia, anno 1997. Referenza 5500J-001, Movimento 1859229/4014018, Calibro 215
€ 14.000 - 17.000



25

PATEK PHILIPPE 5110J WORLD TIME

orologio da polso con cassa in oro giallo e con cinturino in pelle stampata, movimento a carica automatica, scatola e certificato di garanzia, anno 2006. Referenza 5110J-001, Movimento 3214199/4223589, Calibro 240 HU
€ 16.000 - 19.000

26

PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA POLSO

con cassa in oro giallo e cinturino in pelle stampata, calendario perpetuo e fasi lunari, movimento a carica automatica, custodia e certificato di garanzia, anno 2005. Referenza 3940 R-014

Movimento 3127291/4260932 Calibro 240 Q

€ 25.000 - 30.000




PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'Origine
Certificate of Origin

Nous certifions que la montre
We certify that the watch

réf.:

3940R-014

réf.:

3127291/4260932

240 Q aut.

a été construite

was manufactured

aux diverses températures et positions dans nos
ateliers de Genève.
adjusted at various temperatures and positions, in
our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 27 R
Cadran / Dial: ARGENTE - HEURES RELIEF OR/ITA
Boîtier / Case: Or rose 18 C.
Bracelet / Bracelet: CUIR
Pierres / Gem stones:

27

BREGUET TOURBILLON, OROLOGIO DA POLSO

cassa in oro giallo e cinturino in pelle stampata, movimento a carica automatica. Registrazione presso archivio Breguet
Referenza 5317BA129v6 e numero Identificazione: 5099W
€ 60.000 - 70.000



L'Abbaye, 14 di

Archivi Breguet

Egregio Signore,

con la presente Le segnaliamo di aver ricevuto la Sua domanda d'iscrizione negli archivi Breguet e La ringraziamo di questa iniziativa, che ci permetterà di inserire il Suo nome accanto a quelli di famosi personaggi come Napoleone, Maria Antonietta e Winston Churchill.

A titolo informativo, registreremo il seguente esemplare:

Numero d'identificazione: 5099 W

Referenza: 5317BA129V6

La presenza del Suo nome nei prestigiosi registri della nostra marca concorre a perpetuare una tradizione, iniziata dal nostro fondatore A.-L. Breguet, che ci sta molto a cuore. Sottolinea l'importanza che riveste ai nostri occhi ogni proprietario dei nostri orologi.

Cogliamo l'occasione per ringraziarLa della Sua fiducia e della Sua fedeltà. Il catalogo della collezione attuale, che conferma la bravura unica e la vocazione della Breguet, è a Sua disposizione per ogni eventuale informazione possa desiderare sulla sua storia e sui suoi prodotti.

Con i nostri saluti più cordiali,

Nicolas G. Hayek

Presidente e Amministratore Delegato di Montres Breguet SA



28

PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO
con cassa in oro giallo e cinturino in pelle stampata, calendario
perpetuo e fasi lunari, movimento a carica manuale, custodia
e certificato di garanzia, anno 2005 Referenza 3970EJ-014
Movimento 3047553/4131109 Calibro CH 27-70 Q
€ 60.000 - 70.000



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'Origine
Certificate of Origin

Nous certifions que la montre
We certify that the watch



ent:

3970EJ-014

3047553/4131109

CH 27-70 Q.

a été construite

aux diverses températures et positions dans nos
ateliers de Genève.
was manufactured, and adjusted at various temperatures and positions, in
our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 24R

Cadran / Dial: ARGENTE - HEURES RELIEF OR-ANG

Boîtier / Case: Or jaune 18 C.

Bracelet / Bracelet: CUIR

Pierres / Gem stones:



29

PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA POLSO CON CRONOGRAFO
 con cassa in oro rosa e cinturino in pelle stampata, calendario
 perpetuo e fasi lunari, movimento a carica manuale, custodia
 e certificato di garanzia, anno 2006. Referenza 5970 R-001
 Movimento 3048484/4396384 Calibro CH 27-70 Q
 € 70.000 - 80.000




PATEK PHILIPPE
 GENEVE

Certificat d'Origine
Certificate of Origin

Nous certifions que la montre
 We certify that the watch

a été construite
 was manufactured

aux diverses températures et positions dans nos
 ateliers de Genève.
 adjusted at various temperatures and positions
 in our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 24R
 Cadran / Dial: ARGENTE INDEX OR ROUGE - ANG
 Boîtier / Case: Or rose 18 C.
 Bracelet / Bracelet: CUIR
 Pierres / Gem stones:

5970R-001

3048484/4396384

CH 27-70 Q.





30



31



32



33



34



35



36



37



38



39

30

GIRARD-PERREGAUX GP7000 CHRONOGRAPH,
orologio da polso per uomo, con cassa in oro e acciaio,
diametro 38 mm, automatico
€ 900 - 1.200

31

TIFFANY & CO., OROLOGIO DA POLSO
per uomo, diametro 33 mm, carica manuale
€ 600 - 800

32

VACHERON & COSTANTIN PER BULGARI, OROLOGIO DA POLSO
con cassa in acciaio dorato, carica manuale
€ 1.200 - 1.500

33

LE COULTRE GALAXY MYSTERY, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in oro 14 Kt, carica manuale,
diametro 33 mm
€ 1.700 - 1.900

34

AUDEMARS PIGUET, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in oro giallo, automatico
€ 1.500 - 1.800

35

UNIVERSAL GENEVRE, OROLOGIO DA POLSO
per uomo con cassa in oro giallo,
diametro 33 mm, automatico
€ 1.400 - 1.600

36

BOTTONI DA POLSO CON LAPISLAZZULO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of lapis lazuli and gold cufflinks
€ 150 - 200

37

BOTTONI DA POLSO CON ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of sapphire and gold cufflinks
€ 400 - 500

38

BOTTONI DA POLSO CON CONCHIGLIA, LAPISLAZZULO E PICCOLI ZAFFIRI
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of shell, lapis lazuli and sapphire cufflinks
€ 250 - 350

39

BOTTONI DA POLSO CON CONCHIGLIA E PERLINA
montatura in oro rosa 750/1000 e smalto
A pair of enamel and pearl cufflinks
€ 250 - 350

40

OMEGA, OROLOGIO DA TASCA

con doppia cassa in oro giallo, diametro 50 mm

€ 600 - 800

44

OROLOGIO DA TASCA

con doppia cassa in oro giallo, diametro 50 mm

€ 500 - 600

41

VACHERON, DUE OROLOGI DA TASCA

con cassa in oro giallo, diametro 38mm e 33 mm. Danni

€ 700 - 900

45

AUDEMARS PIGUET, OROLOGIO DA TASCA

con cassa in oro, diametro 40 mm

€ 1.700 - 1.900

42

OROLOGIO DA TASCA

con doppia cassa in oro giallo, diametro 55 mm, segni di usura

€ 500 - 600

46

OROLOGIO DA TASCA

con cassa in oro e smalti e con catena, diametro 48 mm

€ 600 - 800

43

PATEK PHILLIPPE &C, OROLOGIO DA TASCA

con cassa in oro, diametro 33 mm

€ 1.400 - 1.600

47

CARTIER TANK OROLOGIO DA POLSO

per signora, cassa in argento placato oro, misure 23x30, carica manuale

€ 500 - 700



40



41/2



42



43



44



45



48

48

LOTTO COMPOSTO DA SETTE PENNE

di varie marche Mont Blanc, Cartier; Waterman e due
sottomarche

€ 700 - 900



49

49

LOTTO COMPOSTO DA SETTE PENNE

di varie marche Parker, Mont Blanc, Dupont, Laban

€ 600 - 800

50

LOTTO COMPOSTO DA TRE PENNE MONT BLANC MEISTERSTÜCK

un portamine, un roller ed un evidenziatore

€ 300 - 400



51
 OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CON CASSA IN PLATINO
 e diamanti. Danni
 € 500 - 600

52
 JAEGER LE COULTRE, OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
 montato in oro bianco 750/1000 con diamanti
 € 600 - 800



57

53

OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA CON DIAMANTI
lievi segni di usura
€ 800 - 1.000

54

JAEGER LeCOULTRE, OROLOGIO DA POLSO
per donna in oro bianco e diamanti, diametro 17 mm,
carica manuale
€ 2.500 - 3.000

55

PATEK PHILIPPE, OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA
con cassa e bracciale in oro bianco e diamanti, diametro 24 mm
€ 2.900 - 3.200

56

SPILLONE CON ROSETTE DI DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A rose-cut diamond and gold brooch
€ 1.000 - 1.200



58/2



58/2

57

JAEGER LeCOULTRE, OROLOGIO DA POLSO
per signora con cassa in oro giallo, misure 22x25 mm
€ 900 - 1.100

58

JAEGER E LOOPING,
due sveglie da tavolo
€ 200 - 300



59



59A



60



61

59

**CARTIER, BRACCIALE PANTHÈRE CON
PICCOLI DIAMANTI E SMERALDI**
oro giallo 750/1000. Firmato e numerato
Cartier. A "Panthère" gold bangle. Numbered and signed
€ 4.500 - 5.500

59 A

GIROCOLLO CON RUBINO INCISO E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A carved ruby and diamond necklace
€ 3.000 - 3.500

60

PORTACIPRIA
oro giallo 750/1000
A gold powder compact
€ 2.000 - 2.800

61

SCATOLA CON SMALTO ROSSO E DIAMANTI SULLA CHIUSURA
in oro guilloché
An enamel, gold and diamond rectangular box
€ 4.500 - 5.500



62

WEBB, ORECCHINI CON SMALTO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of gold and enamel earrings. Signed Webb
€ 1.500 - 2.000

63

**GIROCOLLO CON RUBINI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI TAGLIO
BRILLANTE E BAGUETTE**
montatura "tubo gas" in oro giallo
A ruby, diamond and gold necklace
€ 4.000 - 5.000

64

**ANELLO CON DUE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
E PAVÉ DI RUBINI TAGLIO CABOCHON**
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond, ruby and gold ring
€ 2.500 - 3.000

65

**ORECCHINI CON RUBINI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI TAGLIO
ROTONDO A CONTORNO**
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of cabochon ruby, diamond and gold earrings
€ 2.000 - 2.500



66

66
BORSETTA DA SERA
 oro giallo 750/1000
A gold evening bag
 € 6.000 - 6.500



68

68
SCATOLINA IN AMETISTA E ORO
An amethyst and gold box
 € 700 - 1.000



67

67
ORECCHINI CON PERLA, DIAMANTI E SMALTO
 montatura in oro giallo 750/1000
*A pair of cultured pearl, diamond, enamel
 and gold earrings*
 € 800 - 1.000



69

69
COLLANA CON DIAMANTI
 montatura in oro giallo 750/1000. Fattura contemporanea
A diamond and gold necklace
 € 3.000 - 4.000



70

70

SERAFINI, FIRENZE. GIROCOLLO ED ORECCHINI IN GIADEITE (NON TESTATI)

montati in oro giallo 750/1000. Figure mitologiche. Anni '60, XX secolo

A jade and gold necklace and earrings. 1960 circa (Please note that the jade has not been tested)

€ 4.000 - 6.000

71

BRACCLIALE/CLIPS ED ORECCHINI CON AMETISTA E DIAMANTI
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
An amethyst and diamond bangle/clip and earrings en suite
 € 6.000 - 7.000



71/2



71/2

72

SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON CORINDONI
MULTICOLOR E PICCOLI DIAMANTI
 montatura in oro giallo 750/1000
A multicolor corundum and diamond brooch
 € 4.000 - 4.500



72



73/2



73

FRASCAROLO, LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI
CON DIAMANTI E SMALTI
 montature in oro giallo 750/1000
Frascarolo. Lot of two diamond and enamel rings
 € 5.000 - 6.000



74



75



76

74

BRACCIALE CON LAVORAZIONE A TESSUTO
oro giallo 750/1000

A gold bracelet

€ 1.800 - 2.000

75

CAZZANIGA, ROMA. GIROCOLLO "SERPENTE"
CON AMETISTA, RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro giallo,
rosa e bianco 750/1000
*Cazzaniga. A snake design necklace
with amethyst, ruby and diamond*

€ 6.000 - 7.000

76

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
TAGLIO TEPPER A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000
An emerald and diamond cluster ring

€ 2.000 - 2.500



77



78

79

77

**ORECCHINI ART DECO IN ONICE, SMALTI
POLICROMI E PICCOLI DIAMANTI**
montatura in oro bianco 750/1000
*A pair of art deco onix, diamond and enamel
pendent earrings*
€ 3.000 - 4.000

78

**BRACCIALE ART DECO CON CORALLO ROSA
E DIAMANTI**
montatura in oro giallo 750/1000
An art deco coral and diamond bracelet
€ 2.000 - 3.000

79

**ANELLO CON CORALLO ROSA E DIAMANTI
TAGLIO ROSA**
montatura in oro giallo 750/1000
A coral and diamond ring
€ 800 - 1.000



80

**COLLANA COMPOSTA DA DUE FILI
DI PERLE CON FERMEZZA IN DIAMANTI**
montatura in oro bianco 750/1000
A two-row cultured pearl and diamond necklace
€ 2.500 - 3.500

81

PENDENTE CON BERILLO VERDE E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A green beryl and diamond pendant
€ 3.000 - 4.000

82

SOLITAIRE CON DIAMANTE DI CT 1,37
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond single-stone ring. Diamond weight ct 1,37
€ 3.000 - 4.000



82



83

83

ANELLO CON PERLA E DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E A NAVETTE
montatura in oro bianco 750/1000
A cultured pearl and diamond ring
€ 1.800 - 2.200

84

VHERNIER, PENDENTE
oro giallo 750/1000
Vhernier. A gold pendant
€ 1.000 - 1.500

85

HERMES, LOTTO DI DUE ANELLI
montature in oro giallo 750/1000 ed
ebano
Hermes. Lot of two rings
€ 1.500 - 1.800

86

**VHERNIER, PENDENTE IN EBANO CON
DIAMANTI**
oro bianco ed oro giallo 750/1000
Vhernier, wood and diamond pendant
€ 1.500 - 2.000

87

**VAN CLEEF & ARPELS, PENDENTE FIORE
IN ONICE**
montatura in oro bianco 750/1000
*Van Cleef & Arpels. An onix and diamond
pendant*
€ 4.000 - 4.500



85/2



86



84

88

**BRACCIALE RIGIDO CON DECORO IN
DIAMANTI**
montatura in oro bianco 750/1000
A gold and diamond bangle
€ 1.000 - 1.500

89

COLLANA IN CORALLO ROSA INCISO
fermezza con diamanti in oro
giallo 750/1000
*A coral carving necklace with a gold
and diamond clasp*
€ 1.800 - 2.000



87



88

90

**BRACCIALE CON TRE FILE DI DIAMANTI PER
CT 8,00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold bracelet

€ 4.500 - 5.500



89



91

91

**BOTTONI POLSO CON SMALTO,
DIAMANTI E PICCOLE PERLE**

montatura in oro giallo 750/1000

An enamel, diamond and pearl cufflinks

€ 600 - 700



92

92

BOTTONI POLSO CON PICCOLI ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

A sapphire and gold cufflinks

€ 400 - 500

90



93

93

ORECCHINI PENDENTI A FRANGE CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond and gold pendent earrings

€ 3.500 - 4.000

94

SPILLA CON ZAFFIRI, RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire, ruby and diamond brooch

€ 3.000 - 4.000



94

95

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold ring

€ 2.000 - 2.500



95

96

ANELLO CON DIAMANTI CENTRALI E PAVÉ DI RUBINI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and ruby ring

€ 2.500 - 3.000



96

97

LUNATI. SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

Lunati. A diamond and gold brooch

€ 2.000 - 2.500

98

PENDENTE CON OPALE E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

An opal and diamond pendant

€ 3.000 - 4.000

99

BRARDA. "BOCCA" ANELLO CON TANZANITE, DUE DIAMANTI

TAGLIO TRILLIAN E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A tanzanite and trillion-cut diamond ring. By Brarda, Italy

€ 6.000 - 7.000

100

GIROCOLLO CON PERLE AUSTRALIA E FERMEZZA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A single-strand cultured pearl necklace with a gold and diamond clasp

€ 4.500 - 5.500



101
SPILLA CON DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and gold brooch
 € 2.500 - 2.800

102
ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIA 12MM E DIAMANTI
 montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A pair of cultured pearl and diamond earrings
 € 1.500 - 2.000



103

ORECCHINI CON PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond pavé earrings
€ 2.800 - 3.300

104

GIROCOLLO CON 83 DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 17,00 CIRCA
montatura in oro giallo 750/1000, rodiato
An old cut diamond line necklace
€ 9.000 - 11.000

105

COPPIA DI SPILLE CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE E DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE
montature in oro bianco 750/1000
A two diamond and gold brooches
€ 2.000 - 2.500

106

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO A CUORE DI CT 1,50 CON DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro giallo 750/1000
An heart-shaped diamond ring. Diamond weighing 1,50 carats
€ 4.000 - 5.000



107

BRARDA. "TRINO" BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro giallo e bianco 750/1000

A ruby and diamond bracelet. By Brarda, Italy

€ 6.000 - 7.000

108

SOLITAIRE TAGLIO CIRCULAR DI CT 4,54

A circular-cut diamond weighing 4,54 carats

€ 8.500 - 9.500

109

BRACCIALE COMPOSTO DA 190 DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE PER CT 8,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold bracelet weighing approximately 8,00 carats

€ 6.000 - 7.000

110

SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond brooch

€ 3.500 - 4.000

111

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI PER CARATI TOTALI 4,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000.

Report gemmologico R.A.G Torino

A pair of diamond pendent earrings. Gemmological report R.A.G Torino

€ 8.000 - 9.000

112

**ANELLO CON SMERALDO CENTRALE E
DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond cluster ring
€ 4.500 - 5.500



112

113

ANELLO SMERALDO

montatura tipo Buccellati in oro giallo ed
oro bianco 750/100
An emerald and gold ring
€ 3.000 - 4.000



113

116

**ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE
TAGLIO NAVETTE E PICCOLI DIAMANTI A
CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000
A marquise-shaped diamond ring
€ 3.000 - 4.000



114

117

FILO DI PERLE SCALARI AUSTRALIANE

A single-strand of graduated cultured pearl
€ 4.500 - 5.500

114

BRACCIALE CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and gold bracelet
€ 8.000 - 9.000

115

**SPILLA CON GRANDE SMERALDO CENTRALE
E DIAMANTI. SEC XIX**

montatura in platino
An emerald, diamonds and platinum brooch
€ 3.500 - 4.000



115

118

**BRARDA. ANELLO "CUORE" CON
SMERALDO E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring. By Brarda, Italy
€ 7.000 - 8.000



119
ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO
SMERALDO DI CT 2,41
 diamanti a contorno. Montatura in oro
 bianco 750/1000. Relazione di analisi
 R.A.G.Torino n° D1010/14
A diamond ring. The step-cut diamond,
weighing 2,41 carats
 € 9.000 - 10.000

120
BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond bracelet
 € 2.500 - 3.000

121
ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIA E
DIAMANTI TAGLIO NAVETTE
 montatura in oro bianco 750/1000
A pair of cultured pearl and navette
diamond earrings
 € 2.500 - 3.500

I22**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E PERLE**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of cultured pearl and diamond pendent earrings

€ 2.500 - 3.000

I26**LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA CON DIAMANTI ED UN PENDENTE CON RUBINI E DIAMANTI**

montature in oro bianco 750/1000

A diamond brooch and a diamond and ruby pendent

€ 2.000 - 3.000

I23**ORECCHINI CON DIAMANTI E ZAFFIRI**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond and sapphire earrings

€ 1.500 - 1.800

I27**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond pendent earrings

€ 2.000 - 2.500

I24**ANELLO CON RUBINO THAILANDIA DI CT 4,00, NTE**

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti a contorno.

Certificato gemmologico IGI n° 37420

A ruby and diamond ring. Centring on an oval ruby weighing 4,00 carats. Accompanied by IGI report n° 37420, stating that the ruby is natural, Thailand origin, NTE

€ 7.000 - 8.000

I28**SPILLA RAFFIGURANTE DUE FIORI CON RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

A ruby, sapphire and diamond two flowers brooch

€ 3.000 - 4.000

I25**BRACCIALE CON ACQUAMARINA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

An aquamarine and diamond bracelet

€ 5.000 - 6.000

I29**ANELLO CON RUBELLITE TAGLIO OVALE E DIAMANTI A CONTORNO TAGLIO ROTONDO**

montatura in oro bianco 750/1000

A rubellite and diamond cluster ring

€ 800 - 1.000



122



123



241



124



125



128



127



126/2

I30**COLLANA CON PERLINE NATURALI, SMERALDI, RUBINI E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

A seed pearls, ruby, emerald and old-cut diamond necklace

€ 3.000 - 4.000

I34**COLLANA A DUE FILI DI PERLE NATURALI**

fermezza con diamanti taglio baguette e rotondo

A double-strand of natural pearls necklace

€ 2.500 - 3.500

I31**BRACCIALE COMPOSTO DA QUATTRO FILI DI PERLE COLTIVATE, FERMEZZA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento. La fermezza è trasformabile in una spilla

A cultured pearl multi-row bracelet and diamond clasp/brooch

€ 600 - 800

I35**ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI BIANCHI E NERI ED UNA PERLA**

montatura in oro bianco 750/1000

A pearl and diamond ring

€ 2.500 - 3.500

I32**ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI TAGLIO ROSETTA**

montatura in oro ed argento

A ruby, rose-cut diamond, silver and gold ring

€ 1.000 - 1.300

I36**COLLANA DI PERLE NATURALI**

fermezza con smeraldo. Perle danneggiate

A natural pearl necklace with an emerald clasp

€ 800 - 1.000

I33**ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO ROSETTA E SMERALDO**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

A pair of rose-cut diamond, emerald, gold and silver earrings

€ 800 - 1.000

I37**SPILLA CON DIAMANTI E SMERALDI**

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond stylised leaf brooch

€ 1.200 - 1.500



I30



I31



I32



I33



I34

138

PENDENTE CON DIAMANTI

montatura in platino

A diamond and platinum pendent

€ 1.500 - 2.000

142

SPILLA DOUETTE CON DIAMANTI

montata in platino

A double diamond and platinum clip brooch

€ 4.000 - 5.000

139

COLLANA DI PERLE TAHITI A SCALARE

fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti.

Report gemmologico R.A.G Torino

A cultured pearl necklace and diamond clasp. Accompanied by report of R.A.G

€ 2.000 - 2.500

143

GIROCOLLO ANNI '30

montato in oro rosa 750/1000 e diamanti

A gold and diamond necklace

€ 2.000 - 3.000

140

SPILLA IN DIAMANTI MODELLATA A TRALCIO CON FIORI IN

DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO MONTATI "EN TREMBLANT"

montatura in oro bianco 750/1000. 1950 circa. Divisibile in due

spille separate

A diamond "en tremblant" double brooch

€ 4.000 - 5.000

144

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond and gold ring

€ 1.000 - 1.300

141

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 6,80 NTE E DIAMANTI

DI VECCHIO TAGLIO A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000. Report gemmologico R.A.G

n° CR1004/15

A sapphire and old cut diamond ring. The sapphire from Sri Lanka weighing 6,80 carats. Gemmological Report R.A.G n° CR1004/15

€ 6.500 - 7.500

145

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI CON ZAFFIRI

montature in oro giallo 750/1000. Uno dei due anelli è firmato

Cartier 783039

A lot of two sapphire and gold rings.

One ring signed Cartier 783039

€ 1.000 - 1.500



138



139



141



140



142



146

147



148



149



150



146

SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRO
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond brooch
€ 1.500 - 2.000

149

ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO CUORE E PAVÉ DI DIAMANTI
montatura in oro bianco rodato
A sapphire and diamond ring
€ 1.000 - 1.500

147

PENDENTE CON ZAFFIRO E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond pendant
€ 2.500 - 3.000

150

SPILLA CLIPS CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA
montatura in oro bianco 750/1000
A marquise-shaped diamond and drop-cut diamond brooch
€ 3.000 - 4.000

148

BRARDA. ANELLO "GLOBO" CON DIAMANTI E ZAFFIRO
montatura in oro bianco 750/1000.
Report gemmologico R.A.G Torino
A sapphire and diamond ring. By Brarda, Italy.
Gemmological report R.A.G Torino
€ 9.000 - 10.000

151

BUCCELLATI, ANELLO CON DIAMANTE DI CT 3,02
montatura in oro bianco 750/1000
Buccellati. Diamond ring weighing 3,02 carats
€ 17.000 - 18.000

I52

BRARDA. ANELLO "PANTERA" CON DIAMANTI E SMALTO NERO
montatura in oro bianco 750/1000. Firmato Brarda
A diamond and enamel ring. By Brarda
€ 5.000 - 6.000

I56

BRARDA. BRACCIALE TENNIS "ZIG ZAG" CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and gold bracelet. By Brarda, Italy
€ 5.000 - 6.000

I53

BRARDA. "ARIETE" ORECCHINI CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond earrings. By Brarda, Italy
€ 4.000 - 5.000

I57

**ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 2,95 CIRCA E DIAMANTI
A CONTORNO**
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond ring
€ 2.500 - 3.000

I54

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI
montato in oro bianco 750/1000
A diamond line bracelet
€ 3.000 - 4.000

I58

SPILLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI
oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond brooch
€ 3.000 - 4.000

I55

BRARDA. BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and sapphire bracelet. By Brarda, Italy
€ 4.000 - 5.000

I59

SPILLA CON DIAMANTI E SMERALDI
montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond brooch
€ 1.300 - 1.500



152



153



154



155



156



157



158

I 60**SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

An old-cut diamond and gold brooch. Plaque of geometric design

€ 3.000 - 4.000

I 64**SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E BAGUETTE**

montatura in platino

A diamond and platinum brooch

€ 6.000 - 7.000

I 61**SPILLA/PENDENTE FARFALLA CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

An openwork butterfly with sapphire and diamond

€ 4.000 - 5.000

I 65**BRACCIALE COMPOSTO DA TRE FILE DI DIAMANTI**

PER CT **9,90** CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond three strand bracelet

€ 4.500 - 5.500

I 62**SPILLA DOUETTE CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI**

montatura in platino

A sapphire, diamond and platinum double clip/brooch

€ 4.000 - 5.000

I 66**ORECCHINI PENDENTI CON PERLA E PAVÉ DI DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of cultured pearl and diamond pendent earrings

€ 2.500 - 3.500

I 63**SPILLA CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold brooch

€ 1.800 - 2.200

I 67**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond cluster ring

€ 3.500 - 4.000



160



161



162



163



164



165



166



168

TIARA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E GOCCIA

montatura in argento ed oro giallo 750/1000, con supporto in metallo. XIX secolo, seconda metà

A 19th century, silver, gold and old-cut diamond tiara

€ 25.000 - 30.000

169

BRACCIALE CON RUBINI BURMA E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino. USA, XIX secolo, seconda metà

A 19th century Burmese rubies, old-cut diamonds and platinum bracelet. USA

€ 35.000 - 45.000





171

RIVIÈRE LEGGERMENTE SCALARE COMPOSTA

DA 69 DIAMANTI PER CT 14,00 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond rivière necklace, of graduated design set with 69 brilliant-cut diamonds weighing approximately 14,00 circa

€ 13.000 - 15.000

170

171

172

QUATTRO PENDENTI CON RUBINI BURMA E DIAMANTI

montatura in argento ed oro. XIX secolo, fine. Parziale di una collana frazionata in quattro parti

Four pendants with Burmese rubies.

Part of necklace

€ 18.000 - 20.000

172

170

SOLITAIRE DI CT 3,46 CIRCA, VECCHIO TAGLIO

An old-cut diamond weighing approximately 3,45 carats

€ 4.000 - 5.000





173

173

DOUETTE CON DIAMANTI

montatura in platino

A diamond and platinum double clip/brooch

€ 9.000 - 10.000

174

BRACCIALE CON DIAMANTI DI

VECCHIO TAGLIO

montatura in platino. XX secolo,

prima metà

A diamond and platinum bracelet. The band designed as a series of geometric links

€ 16.000 - 18.000

174



175

175

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 2,84

report gemmologico R.A.G Torino

A brilliant-cut diamond weighing 2,84 carats

€ 7.000 - 9.000



176



177

176

SOLITAIRE DI CT 7,09, TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE
 report gemmologico R.A.G Torino
A brilliant-cut diamond weighing 7,09 carats.
 Gemmological report R.A.G Torino
 € 20.000 - 25.000

177

FASANO, TORINO. GIROCOLLO CON DIAMANTI E ZAFFIRI
 montatura in oro bianco 750/1000
Fasano. A diamond and sapphire necklace
 € 10.000 - 15.000



178



179



180



181

178

SOLITAIRE DI CT 10,04, TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE
report gemmologico R.A.G Torino
A brilliant cut diamond weighing 10,04 carats.
Gemmological report R.A.G
€ 80.000 - 90.000

179

BRACCIALE CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI TAGLIO ROTONDO, NAVETTE E BAGUETTE
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire, diamond and gold bangle
€ 18.000 - 20.000

180

BUCCELLATI. ANELLO CON ZAFFIRO STELLATO E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000. XX secolo, prima metà
Buccellati. A star sapphire and diamond cluster ring
€ 12.000 - 15.000

181

ANELLO CON ZAFFIRO DI CT 10,31 E DUE DIAMANTI DEL PESO COMPLESSIVO DI CT 1,06
montatura in oro bianco 750/1000.
Report gemmologico IGI n° 29098
A sapphire and diamond ring. Accompanied by IGI report n° 29098
€ 18.000 - 20.000



182

PERLE NATURALI A GOCCIA, ACQUA SALATA, DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in argento. Relazioni di analisi R.A.G Torino n°PJ1501

An impressive pair of natural saltwater drop pearl and rose-cut diamond.
Report R.A.G n° PJ1501

€ 50.000 - 60.000



183

SOLITAIRE DI VECCHIO TAGLIO DI CARATI STIMATI 17,00

montato in platino, all'interno reca l'incisione Bulgari

Report gemmologico R.A.G Torino

An old-cut diamond estimated weight carats 17,00.

Gemmological report R.A.G

€ 90.000 - 100.000



184

PETOCHI, ROMA. COLLANA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino. Trasformabile in un bracciale.

Roma XX secolo, prima metà

Petochi, Roma. An old-cut diamond and platinum necklace/bracelet

€ 25.000 - 35.000



185

**PETOCHI, ROMA. ZAFFIRO SRI LANKA NTE TRASFORMABILE IN
SPILLA ED ANELLO**

montatura in platino. Roma, XX secolo, prima metà

Petochi. A sapphire NTE, diamond and platinum ring/btooch

€ 15.000 - 20.000

186

CHIAPPE, GENOVA, BRACCIALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino. Genova, XX secolo, prima metà
Chiappe, Genoa .An old-cut diamond and platinum bracelet
€ 20.000 - 25.000

188

RIVIÈRE FORMATA DA 55 DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
PER CARATI 22 CIRCA
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond rivièrè necklace. Of graduated design, set with 55 old-cut diamonds weighing approximately 22.00 carats
€ 10.000 - 15.000

187

BRACCIALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO
montatura in platino
A diamond and platinum bracelet. The band designed as a series of geometric links
€ 13.000 - 15.000

189

SPILLA CON DIAMANTI
montatura a clip
A diamond brooch
€ 8.000 - 10.000



186



187



188

189

190

**SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO,NAVETTE E BAGUETTE
PER CT 9,00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

*A round cut diamond, baguette cut diamond and navette cut
diamond brooch*

€ 4.000 - 5.000

193

BRACCIALETTO CON 48 DIAMANTI PER CT 9,88 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000. Report gemmologico R.A.G.
Torino n°G020/13N

A diamond line bracelet.Total diamond weight ct 9,88.

Gemmological report R.A.G

€ 8.000 - 9.000

191

**BRARDA. "SFERA PAVÉ" ORECCHINI PENDENTI CON PAVÉ DI
DIAMANTI E PERLA**

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond and cultured pearl pendent earrings.

By Brarda, Italy

€ 6.000 - 7.000

194

BRACCIALE CON DIAMANTI. 1940 CIRCA

montatura in platino

A diamond and platinum bracelet

€ 15.000 - 18.000

192

ANELLO CON DIAMANTE NAVETTE DI CT 4,37 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A marquise-shaped diamond weighing ct 4,37

€ 7.000 - 8.000

195

ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE DIAMETRO 10MM E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of cultured pearl and diamond earrings

€ 2.500 - 3.000



190



191



192



193

194



195





196



197



198



199



200



200 A

196

COLLANA A PIÙ FILI DI PERLE CON FERMEZZA/SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro bianco

A cultured pearl necklace and diamond clasp/brooch

€ 6.000 - 7.000

199

DOUETTE CON DIAMANTI

montatura in platino

A diamond and platinum double clip/brooch

€ 6.000 - 7.000

197

DIAMANTE DI CT 3,18, TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE

analisi del diamante R.A.G Torino, n°D1014mn/15

A brilliant cut diamond weighing 3,18 carats.

Diamond Report R.A.G n° D1014mn/15

€ 9.000 - 10.000

200

BULGARI, ORECCHINI CON RUBINI BURMA, SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Bulgari. A pair of Burmese rubies, emerald and diamond earrings

€ 15.000 - 20.000

198

ORECCHINI CON PERLA E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of cultured pearls, diamond and gold earrings

€ 3.000 - 3.500

200 A

ANELLO CON SMERALDO CENTRALE DI CT 8,19 E DIAMANTI

TAGLIO BAGUETTE

montatura in oro bianco 750/1000. Certificato IGI F6C21908

An emerald and diamond ring. Accompanied by IGI report

n°F6C21908 stating that the emerald is of Colombian origin and weighing 8,19 carats

€ 8.000 - 9.000



201

202



203



204





205/2



201

BRACCIALE RIGIDO CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond bangle

€ 7.000 - 8.000

204

BRARDA. "LEGO" ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond ring. By Brarda, Italy

€ 10.000 - 11.000

202

BRACCIALE CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E BAGUETTE

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and gold bracelet

€ 8.000 - 10.000

205

PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI CON DIAMANTI E SMERALDI

montature in oro bianco 750/1000

A diamond and emerald parure

€ 4.500 - 5.000

203

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino. 1920-30

A pair of diamond and platinum pendent earrings. 1920-30

€ 20.000 - 25.000

206

ENRICO CIRIO. BRACCIALE CON TRE AMAZONITI

montatura in oro giallo 750/1000

An amazonite and gold bracelet, by Enrico Cirio Italy

€ 1.500 - 2.500



Lot No. 707 "Boutons de manchette
toilés et diamants rose et boutons de
la vente Christie's novembre 1987
ma collection.

re 1987

My Dietrich

Lot No. 708 "Cigarettes
de vente Christie's novembre
collection.

My Dietrich



207

MARLENE DIETRICH, GIOIELLI PROVENIENTI DALLA SUA COLLEZIONE: LOTTO COMPRENDENTE
BOTTONI DA POLSO CON ZAFFIRO STELLATO E DIAMANTI ED UN PORTASIGARETTE IN ORO
CON ZAFFIRI

catalogo Christie's 1987, due autografi originali che ne attestano la provenienza
From the collection of Miss Marlene Dietrich: a pair of star sapphire and diamond cluster
cufflinks with a pair of dress studs en suite. A gold cigarette case with sapphire push-piece.
Each lot is sold with a letter signed by the artist

€ 15.000 - 30.000



208

208

CARTIER, ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000. Firmati Cartier e numerati 752623

Cartier. A pair of diamond and gold earrings. Signed Cartier and numbered 752623

€ 1.000 - 1.500

209

CARTIER. LOTTO COMPOSTO DA TRE ANELLI CON DIAMANTI

montature in oro giallo 750/1000

Cartier. Lot of three diamond rings

€ 1.000 - 1.500



210/2



209/3



211

210

BOUCHERON, PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI CON LAPISLAZZULO

montature in oro giallo 750/1000

Boucheron, demi parure comprising a pair of gold and lapis lazuli earrings and a ring

€ 3.000 - 3.500

211

GIROCOLLO A MAGLIA CON DIAMANTI, DIVISIBILE IN DUE BRACCIALI

montato in oro giallo 750/1000

A gold and diamond necklace/bracelet

€ 4.000 - 5.000





212/2



213



214

212

BULGARI, COPPIA DI CLIPS CON DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000.
1950-1958.

Riferimento bibliografico "Tra eternità e storia, Bulgari" SKIRA - 2009 pag. 72
Bulgari. A gold and diamond clips
€ 20.000 - 25.000

213

ILLARIO, VALENZA. BRACCIALE CON DIAMANTI PER CT 17,27 E ZAFFIRI
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and sapphire bracelet.

Signed Illario
€ 5.000 - 6.000

214

VAN CLEEF & ARPELS, ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE
montatura in oro giallo 750/1000. Firmati e numerati Van Cleef & Arpels 28991
Van Cleef & Arpels. A pair of diamond and gold earrings. Signed Van Cleef & Arpels numbered 28991
€ 8.000 - 9.000



215

**CUSI. PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, ORECCHINI ED ANELLO
CON OPALI ARLECCHINO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI**
montature in oro giallo 750/1000

An opal and diamond parure. Signed Cusi

€ 10.000 - 12.000

216

BORSETTA IN VELLUTO ROSSO CON CERNIERA IN ORO, DIAMANTI E RUBINI

A gold, diamond, ruby and red velvet lady's bag
€ 2.800 - 3.000

220

ANELLO CON RUBINO CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000
A ruby and diamond cluster ring
€ 3.000 - 3.500

217

ANELLO CON RUBINO TAGLIO CABOCHON E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
An oval-shaped ruby cabochon and pavé diamond ring
€ 3.000 - 3.500

221

ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A pair of ruby and diamond earrings
€ 3.500 - 4.500

218

SPILLA A MEZZA LUNA CON RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A ruby and diamond crescent moon brooch
€ 1.800 - 2.000

222

ANELLO CON RUBINO DI CT 2,20CA, BURMA, NTE

diamanti a contorno. Montatura in oro bianco 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G.Torino n° G016mn/I3
A ruby and diamond ring. The ruby weighing ct 2,20 circa. No indication of heating (NTE)
€ 5.000 - 6.000

219

FERMEZZA CON RUBINO BURMA E DIAMANTI

montatura in platino
A ruby, diamond and platinum clasp. The ruby is of Burmese origin
€ 1.500 - 1.800

223

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI UNO FIRMATO CARTIER ED UNO CON RUBINI E DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000
Lot of two ring. One ring signed Cartier
€ 1.000 - 1.300





224

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, ORECCHINI E SPILLA CON TURCHESI,
PERLINE E PASTE VITREE**

montatura in oro giallo. Scatola originale. XIX secolo, prima metà

An antique suite of gold jewellery. Fitted case

€ 6.000 - 8.000



225

SET COMPOSTO DA SPILLA ED ORECCHINI CON MINIATURE,
SMALTO E PASTE VITREE

montatura in oro giallo. Astuccio originale

An antique set of gold, enamel and paste jewellery. Fitted case

€ 7.000 - 10.000

226

CAZZANIGA, ROMA. ANELLO CON GIADA COLOR LAVANDA

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Cazzaniga, Rome. A lavender jadeite and gold ring

€ 1.000 - 1.500

230

LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO

montatura in oro giallo 750/1000

A lot of two pair of gold cufflinks

€ 400 - 500

227

PARURE IN ORO ED AMETISTE NATURALI. SEC. XIX

composta da pendente ed orecchini con ametiste naturali e microperle. Scatola originale

An antique suite of natural amethyst jewellery. Fitted case

€ 3.500 - 4.500

231

BOTTONI DA POLSO CON ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of sapphire and gold cufflinks

€ 200 - 300

228

BORSETTA IN VELLUTO BLU CON CERNIERA IN ORO E ZAFFIRI

A gold, sapphire and blue velvet lady's bag

€ 2.000 - 2.500

232

ANELLO CON GRANATO

montatura a serpente in oro giallo 750/1000

A garnet and gold snake ring

€ 700 - 900

229

BOTTONI DA POLSO RAFFIGURANTI UN CAGNOLINO

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of gold cufflinks

€ 400 - 500

233

PENDENTE CON VETRO VERDE, DIAMANTI ED UN PAIO DI

ORECCHINI A CERCHIO CON DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

A lot of green glass pendant and a pair of diamond and gold earrings

€ 800 - 900



226



227/2



227/2



228



234



235



236



237



238/2



239

234

BRARDA. "CUORE" ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of diamond earrings. By Brarda, Italy

€ 3.000 - 4.000

237

ENRICO CIRIO, BRACCIALE CON GIADEITE INCISA

montatura in oro giallo 750/1000

An engraved jade and gold bracelet, by Enrico Cirio Italy

€ 1.200 - 1.800

235

TIFFANY, OROLOGIO PENDENTE

per signora, smalto verde guilloché

€ 1.800 - 2.000

238

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI RIVIÈRE CON DIAMANTI

montature in oro giallo 750/1000

A two diamond and gold rings

€ 900 - 1.200

236

BRACCIALE IN CORALLO E DIAMANTI PER CT 7,00 CIRCA

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and diamond bracelet

€ 4.000 - 4.500

239

PENDENTE CON GRANATO DEMANTOIDE

montatura in oro. XIX secolo

A demantoid garnet and gold pendant

€ 800 - 1.000

242



243/4



243/4



243/4



244



243/4



245/2





246

UNCINI MASENZA ROMA. GIROCOLLO CON DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond, emerald and gold necklace. Signed Uncini Masenza Roma

€ 3.000 - 4.000

246

240

ANELLO CON SMERALDO TAGLIO OVALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond cluster ring

€ 1.800 - 2.000

241

ANELLO CON RUBINO TAGLIO OVALE E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A ruby and diamond ring

€ 2.000 - 2.500

242

BRACCIALE "FIBBIA" CON DIAMANTI. ANNI '40

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A retro diamond and gold buckle bracelet. 1940

€ 2.500 - 3.000



243

LACLOCHE FRÈRES PARIS DUE SPILLE "BALLERINA" E DUE SPILLE SIGLATE VCA?

montatura in oro giallo 750/1000

Lot of four brooch. Two brooch signed Lacloche Frères Paris and two signed VCA?

€ 4.000 - 5.000

244

ORECCHINI CON DIAMANTI. ANNI '40

montatura in oro giallo ed oro bianco

A pair of gold and diamond ribbon design earrings. 1940

€ 1.000 - 1.500

245

FRASCAROLO, SPILLA CON SMALTI POLICROMI, DIAMANTI SMERALDI E RUBINI, ORECCHINI EN SUITE. 1970

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Frascarolo. An enamel, diamond, emerald and ruby brooch with a pair of earrings

€ 5.000 - 6.000



247



248



249



251/2



250



247

GIROCOLLO COMPOSTO DA QUATTRO FILI DI SMERALDI

DEGRADANTI TAGLIO CABOCHON

fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti e smeraldi

An emerald bead four strand necklace with diamond, emerald and gold clasp

€ 3.000 - 3.500

248

ORECCHINI CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of emerald and diamond earrings

€ 1.300 - 1.500



254

249

ORECCHINI CON SMERALDI TAGLIO CABOCHON

E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of emerald and diamond earclip

€ 2.000 - 2.500



253



252

252

ORECCHINI CON PERLE E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of emerald and cultured pearls earrings

€ 2.000 - 2.500

250

ANELLO CON SMERALDO TAGLIO CABOCHON DI CT 12,02 CIRCA

E DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A cabochon emerald and diamond ring

€ 2.500 - 3.500

253

ORECCHINI CON SMERALDI E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of emerald and diamond cluster earrings

€ 1.000 - 1.200

251

PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI CON

DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000. Attribuita a Frascarolo

A diamond and emerald parure comprising a pair of earrings and brooch. Attributed to Frascarolo

€ 8.000 - 10.000

254

ORECCHINI CON DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of emerald and diamond pendent earrings

€ 1.500 - 2.000

255

GIROCOLLO CON ZAFFIRI MULTICOLOR E DIAMANTI

montatura in oro bianco e giallo 750/1000

A multicolor sapphire and diamond necklace

€ 15.000 - 18.000

259

ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI

montatura a musone in oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 900 - 1.200

256

LOTTO DI TRE ANELLI CON RUBINI, DIAMANTI E ZAFFIRI

montature in oro bianco 750/1000

A lot of three rings with ruby, sapphire and diamond

€ 3.000 - 4.000

260

ANELLO CON ZAFFIRO CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 1.800 - 2.200

257

FARAONE. ANELLO CON TANZANITE E DIAMANTI

montatura in platino

Faraone. A tanzanite and diamond ring

€ 5.000 - 6.000

261

VHERNIER, PENDENTE

oro giallo

Vhernier. A gold pendant

€ 1.000 - 1.500

258

ANELLO CON TANZANITE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A tanzanite and diamond ring

€ 4.000 - 5.000

262

HERMES, ANELLO CON QUARZO CITRINO

montatura in oro giallo 750/1000

Hermes. A citrine and gold ring

€ 1.200 - 1.500



255



256



259



258



257



260

263

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI, COLLANA E BRACCIALE CON PERLE, LAPISLAZZULI E DIAMANTI

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A pearl and lapis parure comprising a pair of earrings, necklace and bracelet

€ 3.000 - 3.500

267

LOTTO COMPOSTO DA OROLOGIO DA POLSO PER SIGNORA ED ANELLO CON SMERALDO

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 e piccoli diamanti

A gold lady's watch and a emerald and gold ring

€ 3.500 - 4.500

264

BRACCIALE A MAGLIE. ANNI '30

in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A gold bracelet. 1930

€ 700 - 1.000

268

BRACCIALE ANNI '30

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A gold bracelet. 1930

€ 1.000 - 1.200

265

BRACCIALE CON ZAFFIRI, RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A ruby, sapphire, diamond and gold bracelet

€ 2.000 - 3.000

269

VAN CLEEF & ARPELS, PENDENTE IN MALACHITE RAFFIGURANTE IL SEGNO DELL'ACQUARIO

montatura in oro giallo 750/1000

Van Cleef & Arpels. A malachite and gold pendant, signed VCA Paris numbered B1112 D3

€ 1.000 - 1.500

266

BULGARI, ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI. ANNI '70

montatura in oro giallo 750/1000

Bulgari. A ruby and diamond earrings

€ 7.000 - 8.000

270

PENDENTE A MAGLIA GOURMETTE CON DIAMANTI

montato in oro rosa e bianco 750/1000. Firmato Brarda

A gold and diamond pendant. By Brarda

€ 1.500 - 1.800



263 (3)

263 (3)



269



264

265



266

271

**BRARDA. "CALLAS" ANELLO CON TORMALINA VERDE E DIAMANTI
BIANCHI E BROWN**

montatura in oro bianco 750/1000

A tourmaline and diamond ring. By Brarda, Italy

€ 2.000 - 3.000

275

BRARDA. PENDENTE PUNTO LUCE CON DUE GIRI DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond pendant. By Brarda, Italy

€ 1.000 - 1.500

272

ORECCHINI CON ZAFFIRI MULTICOLOR E DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 700/1000

A pair of multicolor sapphire and diamond earrings

€ 3.500 - 4.500

276

PENDENTE CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO

montatura in oro bianco 750/1000

An old-cut diamond pendant

€ 900 - 1.200

273

ANELLO CON DIAMANTI E ZAFFIRO

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A diamond and sapphire ring

€ 1.300 - 1.500

277

**CHIAPPE, GENOVA. SPILLA RAFFIGURANTE UN PAPERÒ CON SMALTI
POLICROMI, DIAMANTI E RUBINO**

montatura in oro giallo 750/1000

Chiappe, Genoa. A diamond, ruby, enamel and gold brooch

€ 1.000 - 1.200

274

BRARDA. PENDENTE "LAVANDA" CON GIADA E TORMALINA

montatura in oro bianco 750/1000

A jadeite, tourmaline and diamond pendant. By Brarda, Italy

€ 3.000 - 3.500

278

SPILLA CON ZAFFIRI MULTICOLOR E DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 700/1000

A multicolor sapphire and diamond brooch

€ 7.000 - 8.000



271



272



273



275



274



276



277



278



279

COLLANA CON MOTIVO CENTRALE A FORMA DI GHIANDA IN RUBINI E DIAMANTI
montatura a tubo gas in oro giallo 750/1000
A ruby, diamond and gold necklace
€ 7.000 - 8.000

280

BRARDA. "RICCIO" ANELLO CON OPALE TAGLIO CABOCHON, DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro giallo 750/1000
An opal, diamond and multicolor sapphire ring. By Brarda, Italy
€ 2.000 - 3.000

281

CHIAPPE, GENOVA. ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO TAGLIO CABOCHON
diamanti taglio rotondo a contorno.
Montatura in oro giallo 750/1000
A cabochon emerald and diamond ring. Signed Chiappe, Genova
€ 5.000 - 6.000

282

BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento.
Italia, 1930
An emerald, diamond gold and silver bracelet. Italy, 1930
€ 3.000 - 4.000



282



283



284



285

283

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA TAGLIO A GOCCIA DI CT 14,45 E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro giallo 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G Torino n° G1015mn/15

An emerald and diamond ring.

The emerald from Colombia weighing 14,45 carats. Gemmological Report R.A.G n° G1015mn/15

€ 6.500 - 7.500

284

PENDENTE CON SMERALDO TAGLIO A GOCCIA E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro

An emerald and diamond cluster pendant

€ 5.000 - 6.000

285

GIROCOLLO COMPOSTO DA TRE FILI DI PERLE

fermezza in oro con smeraldo

A three-rows cultured pearl necklace with emerald and gold clasp

€ 8.000 - 9.000



286

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, BRACCIALE ED ANELLO
CON DIAMANTI TAGLIO OVALE, BAGUETTE E ROTONDO
montature in oro giallo 750/1000
A diamond and gold parure comprising necklace, bangle and ring
€ 25.000 - 30.000

287

SPILLA EN TRAMBLANT CON RUBINI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A ruby and diamond en tremblant brooch
€ 1.200 - 1.500



287



291



288



289



290/2

288

CAZZANIGA, ROMA. ANELLO CON RUBELLITE
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Cazzaniga, Rome. A rubellite and gold ring
€ 1.800 - 2.200

289

ANELLO CON RUBINO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro giallo 750/1000
A cabochon ruby and diamond ring
€ 2.500 - 3.000

290

COPPIA DI BRACCIALI CON RUBINI TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI TAGLIO ROTONDO
montature in oro giallo 750/1000
A two ruby, diamond and gold bracelets
€ 3.000 - 4.000

291

SPILLA/PENDENTE CON RUBINI BURMA E DIAMANTI
montatura in oro 750/1000
A ruby and diamond pendent/brooch
€ 3.000 - 4.000

292

**GIROCOLLO COMPOSTO DA CINQUE FILI DI RUBINI DEGRADANTI
TAGLIO CABOCHON**

decoro con diamanti e fermezza in oro bianco 750/1000
A ruby bead five strand necklace with diamond and gold clasp
€ 2.000 - 2.500

293

BOTTONI DA POLSO CON CONCHIGLIA E PICCOLA PERLA

montatura in oro rosa 750/1000 e smalto
A pair of enamel and pearl cufflinks
€ 300 - 400

294

**POMELLATO, BRACCIALE CON TORMALINE MULTICOLOR TAGLIO
CABOCHON**

montatura in oro giallo 750/1000
A multicolor tourmaline and gold bracelet. Signed Pomellato
€ 2.500 - 3.000

295

OROLOGIO DA DONNA CON DIAMANTI E RUBINI SINTETICI

bracciale in oro giallo 750/1000
€ 600 - 800

296

TIFFANY. ANELLO CON RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000
Tiffany. A ruby and gold ring. Fitted case
€ 1.000 - 1.500

297

**FRASCAROLO. ANELLO "TIGRE" CON SMALTI POLICROMI E
DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000
Frascarolo. An enamel, diamond and gold ring
€ 2.800 - 3.200

298

BRACCIALE CON DIAMANTI

montatura in platino
An old-cut diamond and platinum bracelet
€ 2.500 - 3.500

299

BRARDA, ANELLO "CATENA" CON DIAMANTI

montatura in oro rosa ed oro bianco 750/1000. Firmato Brarda
A gold and diamond ring. By Brarda
€ 2.500 - 3.500



292



293



296



294

295

300

BOTTONI DA POLSO CON PERLA

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of cultured pearl and gold snake design cufflinks

€ 700 - 800

304

CARTIER. ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

Cartier. A diamond and sapphire ring

€ 1.500 - 2.000

301

ANELLO CON ACQUAMARINA E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An aquamarine and diamond ring

€ 2.500 - 3.000

305

BRARDA. PENDENTE "NEVE" CON GIADA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A jadeite and diamond pendant. By Brarda, Italy

€ 3.000 - 3.500

302

BRARDA. "POSEIDON" ANELLO CON ACQUAMARINA TAGLIO A GOCCIA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An aquamarine and diamond ring. By Brarda, Italy

€ 7.000 - 8.000

306

PASQUALE BRUNI, BRACCIALE CON CHARMS

diamanti, zaffiri ed oro bianco 750/1000

A diamond and gold charms bracelet, signed Pasquale Bruni

€ 4.000 - 5.000

303

PENDENTE CON ACQUAMARINA, DIAMANTI, PERLE E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000

An aquamarine, diamond, pearl and emerald pendant

€ 8.000 - 9.000

307

VENTRELLA, ROMA. ORECCHINI CON TURCHESI, LIEVI DANNI

montatura in oro giallo 750/1000. Scatola originale

A pair of turquoise and gold earrings. Signed Ventrella, Rome

€ 600 - 700



300



301



302



303



304



305



306

308

ORECCHINI CON AVVENTURINA TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of aventurine cabochon earrings

€ 300 - 400

311

SPILLA CON CORALLO A MOTIVI FLOREALI

montatura in oro giallo

A gold and carved coral flower brooch

€ 400 - 600

309

SFORZA, GENOVA. GIROCOLLO CON CORALLO MEDITERRANEO

montatura in oro giallo 750/1000

Sforza, Genoa. A coral and gold necklace

€ 800 - 1.000

312

BRACCIALE CON BOULE DI CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and gold bracelet

€ 700 - 800

310

**MEDAGLIONE CON SMERALDO TAGLIO CABOCHON,
CORALLO E PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

An emerald, coral, diamond and gold pendant

€ 2.000 - 3.000

313

**LOTTO COMPOSTO DA DUE PENDENTI ED UN ANELLO
CON CORALLO**

montature in oro giallo 750/1000

A lot of two coral pendant and one coral and gold ring

€ 500 - 600



310



308



311



312



313/3



314**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO TUBO GAS E ORECCHINI CON CORALLO**

montati in oro giallo 750/1000

A coral parure comprising a necklace and a pair of earclips, the tubo gas link collet-set with a coral

€ 3.500 - 4.500

316**PENDENTE CON CORALLO CENTRALE E DIAMANTI**

montato in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A carved coral, diamond and gold pendant

€ 3.000 - 3.500

315**BRACCIALE CON CHARMS CALCEDONIO, AMETISTA, CORALLO E MALACHITE**

catena in oro giallo 750/1000. Anni '40, XX secolo

A charms bracelet. 1940 circa

€ 2.500 - 3.000

317**ANELLO CON CORALLO E PICCOLI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

A coral, diamond and gold ring

€ 800 - 900



318

GIROCOLLO CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and gold necklace

€ 1.100 - 1.300

320

PORTASIGARETTE "ANCORE" CON PICCOLI DIAMANTI E RUBINO

oro giallo 9Kt

A 9Kt gold cigarette case

€ 400 - 600

319

GIROCOLLO CON INSERTI A SOGGETTO FLOREALE IN CORALLO

montatura in oro a basso titolo. XIX secolo

A 19th century coral and gold necklace

€ 700 - 900

321

BRACCIALE CON DECORO IN CORALLO

montato in oro ed oro zecchino. Privo di punzoni. XIX secolo

A 19th century coral and gold bangle

€ 1.800 - 2.000



318

319



320



321

322

RARO BRACCIALE IN CALCEDONIO TINTO (PIETRA LAVICA) E MOTIVO CENTRALE IN CORALLO RAFFIGURANTE RANA PORTE BONHEUR

montatura in oro giallo 750/1000

A lava and coral carving bracelet. 1870 circa

€ 2.000 - 2.800

324

GIROCOLLO CON BOULE DI CORALLO DEGRADANTI

fermezza in oro giallo 750/1000

A graduated coral beads necklace

€ 600 - 800

325

FILO DI CORALLO MEDITERRANEO SFACCETTATO, DEGRADANTE

fermezza in argento dorato e strass

A coral necklace with a plated clasp

€ 600 - 800

326

LOTTO COMPOSTO DA BOTTONI DA POLSO E BOTTONI DA SPARATO

montature in argento

A pair of carved coral cufflinks and studs

€ 600 - 800

323

GIROCOLLO CON BOULE DI CORALLO DEGRADANTI

fermezza in oro giallo 750/1000

A graduated coral beads necklace

€ 800 - 1.000

323

324

325

326/3

326/3

326/3



329/2

329

COPPIA DI BRACCIALI IN CORALLO CON TESTA DI DRAGO

A two coral "dragon" bangle

€ 2.500 - 3.500



329/2



328



327

327

BRACCIALE IN CORALLO RAFFIGURANTE TESTA DI MEDUSA, SUL PENDENTE IL SIMBOLO "CHI RHO"

montato in oro giallo. XIX secolo

A coral bangle

€ 2.500 - 3.000



330

328

COLLANA IN CORALLO MEDITERRANEO CON TESTA DI MEDUSA E DUE CORNUCOPIE INCISE SULLA FERMEZZA

collezione Zabert Torino XIX secolo, prima metà

A 19th century, coral necklace. Carved coral clasp

€ 4.000 - 5.000

330

BRACCIALE IN CORALLO MEDITERRANEO CON SALAMANDRA CENTRALE

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

A coral "salamander" bangle

€ 1.500 - 2.000



331

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE E GIROCOLLO IN CORALLO

astuccio originale

A carved coral necklace and bracelet. Fitted case

€ 3.000 - 4.000



332



333/3

333/3

332

TIARA IN CORALLO

montatura in metallo. Lievi danni

A coral tiara

€ 500 - 600

333

LOTTO COMPOSTO DA: DUE SPILLE IN CORALLO CON PENDENTI ED UN PAIO DI ORECCHINI IN CORALLO

montature in oro ed argento

Lot of two coral brooch and a pair of coral earrings

€ 1.000 - 1.500



334



335/3



335/3



335/3

334

GIROCOLLO IN CORALLO CON FIGURA CENTRALE RAFFIGURANTE UNA BACCANTE

montato in oro a basso titolo. XIX secolo

A 19th century coral carving, 1840 circa. A maenad (bacchante)

gold and coral mount

€ 1.800 - 2.000

335

PARURE COMPOSTA DA SPILLA, ORECCHINI E BRACCIALE IN CORALLO MEDITERRANEO UVA E PAMPINI

montature in oro giallo ed argento. Lievi danni

An antique suite coral jewellery

€ 3.500 - 4.500



336

SCATOLA CONTENENTE ORECCHINI E BOTTONI IN CORALLO MEDITERRANEO

montature in oro giallo 750/1000

A set of coral studs and a pair of earrings

€ 1.500 - 2.000

337

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE SPILLA ED ORECCHINI IN CORALLO ARANCIATO ROSE E FRUTTI

montature in oro giallo ed argento. Scatola originale Phillips.

Lievi danni

An antique suite coral jewellery

€ 4.000 - 5.000



338/3

338/3

339

339

**ANELLO CON CORALLO TAGLIO
CABOCHON**

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and gold ring

€ 1.000 - 1.200

338

**PARURE IN CORALLO MEDITERRANEO
COMPOSTA DA SAUTOIR, ORECCHINI
ED ANELLO**

montati in oro giallo 750/1000

*A coral and gold necklace, ring and a pair
of earrings*

€ 2.000 - 3.000

340

340

**ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO,
SMALTO E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

*A pair of coral, enamel and diamond
pendent earrings*

€ 1.500 - 1.800



341



342



343/2

343/2

341

ANELLO CON CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000
A coral and gold ring
€ 600 - 800

342

**ORECCHINI CON CORALLO ROSSO E
DIAMANTI**
montatura in oro bianco 750/1000
*A pair of coral and diamond pendent
earrings*
€ 4.000 - 5.000

343

**LOTTO COMPOSTO DA UNA COLLANA
IN CORALLO ACCOMPAGNATA DA SPILLA/
PENDENTE IN CORALLO CON MOTIVI FLOREALI**
montatura in oro giallo 750/1000.
Lievi danni
A multi-strand coral necklace
€ 6.000 - 7.000



344

CINQUE FILI DI CORALLO MEDITERRANEO
A five coral strand
 € 500 - 700

345

SPILLA "CORNUCOPIA" CON CORALLO
montatura in oro giallo
A coral and gold brooch
 € 1.000 - 1.500

346

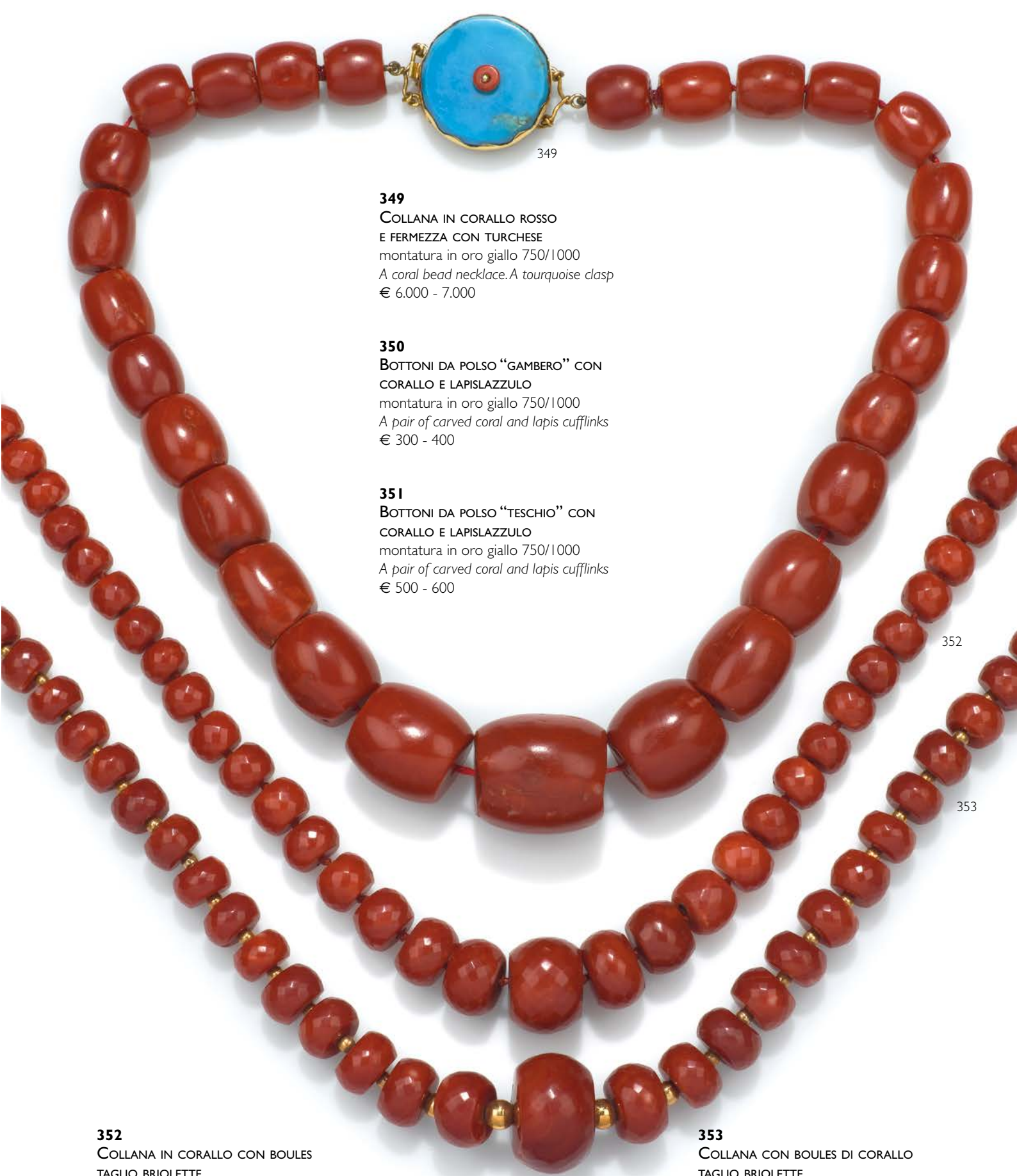
COLLANA DI CORALLO CON BOULE DEGRADANTI
montatura in giallo 750/1000
A graduated coral beads necklace
 € 2.000 - 2.800

347

BRACCIALE IN CORALLO
chiusura in oro giallo 750/1000
A coral bracelet
 € 600 - 800

348

ANELLO CON CORALLO GIAPPONESE E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
A coral and diamond cluster ring
 € 3.000 - 4.000



349

349
COLLANA IN CORALLO ROSSO
E FERMEZZA CON TURCHESE
montatura in oro giallo 750/1000
A coral bead necklace. A turquoise clasp
€ 6.000 - 7.000

350
BOTTONI DA POLSO "GAMBERO" CON
CORALLO E LAPISLAZZULO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of carved coral and lapis cufflinks
€ 300 - 400

351
BOTTONI DA POLSO "TESCHIO" CON
CORALLO E LAPISLAZZULO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of carved coral and lapis cufflinks
€ 500 - 600

352

353

352
COLLANA IN CORALLO CON BOULES
TAGLIO BRIOLETTE
fermezza in oro giallo 750/1000
A coral necklace
€ 4.000 - 5.000

353
COLLANA CON BOULES DI CORALLO
TAGLIO BRIOLETTE
montatura in oro giallo 750/1000
A coral necklace
€ 4.000 - 5.000



354

354

COLLANA IN CORALLO CON PENDENTE
montatura in oro giallo 750/1000
A coral and gold necklace
€ 600 - 800



355

355

GIROCOLLO COMPOSTO DA DUE FILI DI CORALLO DEGRADANTE
montatura in oro giallo 750/1000
A double row of coral necklace
€ 1.000 - 1.500



356/2

356

LOTTO COMPOSTO DA UN GIROCOLLO A TRE FILI DI CORALLO MEDITERRANEO CON FERMEZZA IN PIETRA DURA ED ANELLO DA MIGNOLO CON CORALLO
montature in oro giallo 750/1000
Set of coral necklace and ring
€ 2.000 - 3.000

357

COLLANA MONTATA IN CORALLO MEDITERRANEO CON TRE PICCOLI CAMMEI
montatura in oro giallo 750/1000
A carved coral and gold necklace
€ 4.500 - 5.500

358

FERMEZZA IN CORALLO INTAGLIATO
montatura in oro giallo 750/1000
A coral carving and gold clasp
€ 800 - 1.000

359

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000.
Rimaneggiati
A pair of coral and gold pendent earrings
€ 500 - 600

360

SPILLA CON CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000
A coral and gold brooch
€ 800 - 1.000



357



358



360



359





362/3

363/2

363/2

362/3

361

BOTTONI DA POLSO IN CORALLO INCISO
XIX secolo, prima metà
A 19th century pair of carved coral cufflinks
€ 200 - 250

362

LOTTO COMPOSTO DA COLLANA, ANELLO ED ORECCHINI IN CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000
A carved coral parure comprising necklace, ring and a pair of earrings
€ 600 - 800

363

LOTTO COMPOSTO DA COLLANA A DUE FILI DI CORALLO CERASUOLO ED UN PAIO DI ORECCHINI
fermezza in corallo raffigurante una rosa, montatura in oro giallo 750/1000
A lot of a two coral rows necklace and a pair of coral earrings
€ 2.500 - 3.000

364

LOTTO COMPOSTO DA DUE COLLANE IN CORALLO
fermezze in oro giallo 750/1000
A lot of two coral necklace
€ 1.500 - 1.800



364/2



365



366



367



368



365

GIROCOLLO CON INSERTI IN CORALLO E PENDENTE IN STILE NEOCLASSICO DECORATO DA UNO SCARABEO
montatura in oro giallo 750/1000
A coral and gold necklace
€ 800 - 1.000

366

ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E CALCEDONIO (PIETRA LAVICA)
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of coral and lava pendent earrings
€ 600 - 800

367

BOTTONI DA POLSO IN CORALLO E PICCOLI ZAFFIRI
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of carved coral and sapphire cufflinks
€ 600 - 700

368

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of coral pendent earrings
€ 400 - 500



369



371/3



370



371/3



372



371/3



373



375



374



376



377

369

ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of coral, diamond and gold pendent earrings
€ 1.000 - 1.300

370

PENDENTE CON DIAMANTI CON BOULE IN CORALLO ROSSO ED ONICE
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond, coral, onix and gold pendant
€ 1.000 - 1.200

371

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, ORECCHINI ED ANELLO IN ONICE
montature in oro giallo 750/1000
An onix and gold parure. Comprising: necklace, ring and a pair of earrings
€ 500 - 600

372

ORECCHINI CORALLO "BALIA"
montatura in oro giallo 750/1000. Rimaneggiati
A pair of coral and gold pendent earrings
€ 500 - 600

373

ANELLO CON MORETTO
montatura cut steel. Gran Bretagna XIX secolo, seconda metà
A 19th century cut steel and wood ring
€ 500 - 600

374

SPILLA "VOLPE" CON ROSETTE DI DIAMANTI
montatura in argento. XIX secolo
A 19th rose cut diamond and silver brooch
€ 800 - 1.000

375

SPILLA NAPOLEONE III, DIAMANTI E SMALTO NERO
montatura in oro giallo. 1870
A gold and enamel brooch
€ 2.500 - 3.500

376

SCATOLINA A FORMA DI GATTO CON PICCOLI ZAFFIRI
oro giallo 750/1000
A gold cat pillbox
€ 2.000 - 2.500

377

SPILLA CON MICROMOSAICO RAFFIGURANTE LEONE
contorno in onice, montatura in oro e smalto
A micro-mosaic brooch. Onyx, enamel and gold
€ 2.500 - 3.500

378

BRACCIALE A FASCIA CON CORALLO INCISO RAFFIGURANTE UN PUTTO
montatura in oro giallo 750/1000. Restauri
A carved coral bracelet
€ 1.500 - 2.000



384

**BOTTONI DA POLSO CON CORALLO
RETTANGOLARE, INCISO**
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of carved coral cufflinks
€ 300 - 400

385

**BOTTONI DA POLSO "TARTARUGA" CON
CORALLO E GIADITE**
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of carved coral and jade cufflinks
€ 300 - 400

379

**IMPORTANTE PARURE IN CORALLO
MEDITERRANEO COMPOSTA DA BRACCIALE,
SPILLA ED ORECCHINI**
montata in oro. Fitted case. XIX secolo
An antique suite coral jewellery. Fitted case
€ 4.000 - 5.000

380

**ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO
INCISO**
montatura in oro giallo 750/1000
*A pair of carved coral and gold pendent
earrings*
€ 500 - 600

381

**COLLANA A PIÙ FILI DI CORALLO CON
PENDENTE IN CORALLO E TURCHESE**
montatura in oro giallo 750/1000
*A multi-strand coral bead necklace with a
coral and turquoise pendant*
€ 1.500 - 1.800

382

**ORECCHINI CON CORALLO
INCISO E SMALTI**
montatura in oro giallo 750/1000
*A pair of carved coral and enamel
pendent earrings*
€ 2.500 - 3.000

383

**SPILLA CON CORALLO INCISO "TORO" E
TURCHESI**
montatura in oro giallo 750/1000
A carved coral, turquoise and gold brooch
€ 500 - 800

379



382



380



381



383



384



385



386/2



387



388 (2)



389

386

**DALÌ, LOTTO COMPOSTO DA DUE PENDENTI IN ORO
FIRMATI E NUMERATI**

fusione a cera persa. Certificati di garanzia

Salvador Dalí. "Carmen La Crotalos" and "El Hombre y el Delfín"

gold pendant

€ 5.000 - 6.000

388

**LOTTO IN AVORIO, COMPRENDENTE UNA CATENA A MAGLIE
ACCOMPAGNATA DA UNA SPILLA FINEMENTE INCISA**

Regina Vittoria

A Victorian set of ivory jewellery

€ 1.000 - 1.500

387

COLLANA TRE FILI DI CORALLO ROSSO MEDITERRANEO

fermezza in oro giallo 750/1000

A three row graduated coral bead necklace with a gold clasp

€ 4.500 - 5.500

389

COLLANA COMPOSTA DA TRE FILI DI CORALLO CON BOULES

TAGLIO BRIOLETTE

fermezza in oro giallo 750/1000

A three-strand coral necklace with gold clasp

€ 5.000 - 6.000

390

LUNGA COLLANA IN CORALLO MILLE FILI

montatura in oro giallo 750/1000

A multi-strand coral necklace

€ 3.000 - 3.500

391

COLLANA IN CORALLO ARANCIATO 30 FILI E FERMEZZA A
FORMA DI FIORE

montatura in oro giallo 750/1000

A multi-strand coral necklace with carved coral clasp

€ 3.500 - 4.000

392

SAUTOIR COMPOSTO DA MICRO CORALLI CON DUE MOTIVI
FERMEZZE DI CORALLO INTAGLIATO

divisibile in due collane. Fermezze in oro giallo 750/1000

A multi-strand coral necklace with a two carved coral clasp

€ 4.000 - 4.500



390



392



391



393

ORECCHINI CON CORALLO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of coral, diamond and gold earrings

€ 600 - 800

396

PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI IN CORALLO

montati in oro giallo 750/1000

A coral parure comprising brooch and a pair of earrings

€ 600 - 800

394

ORECCHINI CON CORALLO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of coral and diamond earrings

€ 2.000 - 2.500

397

GIROCOLLO IN CORALLO, ONICE E CRISTALLO DI ROCCA

A coral, onix and rock crystal

€ 700 - 1.000

395

**LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI ORECCHINI CON CORALLI ED
UNA SPILLA CON MORETTI**

montature in oro giallo 750/1000

A lot of three pair of coral earrings and one brooch

€ 1.000 - 1.200

398

**PARURE COMPOSTA DA ANELLO E SPILLA CON CORALLO ROSA E
DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000. XIX secolo, seconda metà

A demi parure of coral and diamond brooch and ring

€ 600 - 800



393



394



395 (4)



396/2



397



399/3

403

SPILLA IN CORALLO CON PUTTINO ALATO E TRE PENDENTI

montatura in oro giallo

A carved coral brooch

€ 2.000 - 2.500



399/3



401

399

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE IN CORALLO, PAPPAGALLO INCISO; COLLANA E SPILLA CON MOTIVI DI FIORI E FRUTTA IN CORALLO MEDITERRANEO

montature in oro giallo ed argento

An antique suite coral jewellery

€ 4.000 - 5.000

401

ANELLO CON CAMMEO RAFFIGURANTE PROFILO FEMMINILE CONTORNATO DA UN SERPENTE

montatura in oro giallo 750/1000

A coral cameo and gold ring

€ 900 - 1.200



399/3

400

ORECCHINI IN CORALLO CON PUTTINO DORMIENTE

montatura in oro giallo. XIX secolo

A 19th century pair of cherub coral carving earrings

€ 600 - 800

402

PARURE COMPOSTA DA COLLANA ED ORECCHINI CORALLO MEDITERRANEO, FRUTTI E GHIANDE

montature in oro giallo ed argento

An antique suite coral jewellery

€ 3.000 - 3.500

404

BRACCIALE IN CORALLO MEDITERRANEO, PUTTINO CENTRALE

montatura in oro giallo 750/1000. Lievi danni

A carved coral bracelet

€ 2.000 - 2.500



400



402/2

402/2



403



404



405



408



409



406

405

SAUTOIR COMPOSTO DA SETTE FILI DI CORALLO ARANCIATO
GUARNITA DA UNA SPILLA ART DECO IN CORALLO E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A multi-strand coral necklace with a coral and diamond brooch

€ 3.500 - 4.000

406

COLLANA CON ONICE E CORALLO

in oro giallo 750/1000

A gold, onyx and engraved coral necklace

€ 500 - 700

407

BOTTONI DA POLSO "CIVETTA" CON CORALLO, ONICE E PICCOLI
DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of carved coral, onyx and diamond cufflinks

€ 400 - 500

408

BOTTONI DA POLSO "CORONA" CON CORALLO ED ONICE

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of carved coral and onyx cufflinks

€ 300 - 400



410



411 (6)



411 (6)



410

COLLANA COMPOSTA DA SEI FILI IN CORALLO MEDITERRANEO E FERMEZZA RICAVATA DA UNA SPILLA DEL XIX SECOLO
fermezza in oro giallo 750/1000
A multi-strand coral necklace
€ 2.500 - 3.500

409

BULGARI, BRACCIALE CON CHARMS
montatura in oro giallo 750/1000
Bulgari. A gold charm bracelet
€ 2.500 - 3.000

411

LOTTO COMPOSTO DA SEI SPILLE IN CORALLO
montature in oro e princisbecco
A six coral brooch
€ 1.000 - 1.500

412

COLLANA IN CORALLO ARANCIATO
A graduated coral beads necklace
€ 500 - 600



413

413

SFORZA, GENOVA. GIROCOLLO CON CORALLO PACIFICO

fermezza in oro giallo 750/1000

Sforza, Genoa. A coral and gold necklace

€ 800 - 1.200



414

414

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO INCISO A MOTIVI FLOREALI E PICCOLI ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of carved coral, sapphire and gold pendent earrings

€ 600 - 800

415

SPILLA "SCORPIONE" CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral scorpion brooch

€ 250 - 350



415

416

COLLANA IN CORALLO A NOVE FILI

con centro in giadeite incisa. Fermezza in oro giallo

A coral and jadeite necklace

€ 900 - 1.000

417

GIROCOLLO IN CORALLO DEL PACIFICO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral necklace with a gold clasp

€ 1.500 - 1.800



418

ORECCHINI CON CORALLO TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of coral and gold earrings

€ 400 - 500

419

ANELLO CON CORALLO ROSSO MEDITERRANEO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

A coral, diamond, platinum and gold ring

€ 800 - 900

420

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO

montati in oro giallo

A pair of coral and gold earrings

€ 250 - 300



421

**PARURE COMPOSTA DA COLLANA IN
TURCHESE A BOULE DEGRADANTI ED ANELLO**
montature in oro giallo 750/1000
A turquoise necklace and ring
€ 8.000 - 10.000

422

**ORECCHINI CON DIAMANTI DI VECCHIO
TAGLIO E TURCHESI**
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of turquoise and diamonds earrings
€ 800 - 1.200

423

**ANELLO A RIVIÈRE CON DIAMANTI TAGLIO
NAVETTE**
montatura in oro giallo 750/1000
A marquise-shaped diamond ring
€ 1.800 - 2.200



424

SPILLA CON PASTA DI TURCHESE E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000
€ 700 - 900

425

LUNGA COLLANA IN TURCHESE

fermezza in oro bianco 750/1000 e diamanti
A turquoise necklace with a gold diamond clasp
€ 15.000 - 20.000

426

ORECCHINI CON TURCHESI E DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A pair of turquoise and diamond earrings
€ 2.000 - 2.500

427

ORECCHINI CON TURCHESI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A pair of turquoise and diamond earrings
€ 800 - 1.000

428

ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI E UN GIRO DI DIAMANTI A CONTERNO

montatura in oro bianco 750/1000
A pavé diamond and gold ring
€ 1.500 - 1.700

429

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000
A diamond and gold ring
€ 1.800 - 2.000



430/3

430/3

431

430

PARURE COMPOSTA DA COLLANA, ANELLO ED ORECCHINI IN CORALLO ROSA E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A coral and diamond parure comprising necklace, ring and a pair of earrings

€ 2.000 - 2.500

431

SPILLA CON CORALLO ROSA, DIAMANTI E PICCOLI ZAFFIRI

montatura in oro bianco 750/1000

A coral, diamond, sapphire and gold brooch

€ 500 - 600



432
PORTA PILLOLE "CASTAGNA"
 montatura in oro giallo 750/1000
A gold pillbox
 € 500 - 600

433
PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO, ORECCHINI ED ANELLO IN CORALLO ROSA PACIFICO
 montature in oro giallo 750/1000
A coral and gold parure. Comprising: necklace, ring and a pair of earrings
 € 800 - 1.000

434

COLLANA IN CORALLO ROSA SCALARE, FERMEZZA CON PICCOLE ROSE DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A coral necklace and diamond clasp

€ 1.000 - 1.200

437

ORECCHINI CON CORALLO ROSA E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E ROTONDO

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of coral and diamond earrings

€ 2.500 - 3.000

435

ANELLO CON CORALLO ROSA E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A coral and diamond cluster ring

€ 800 - 1.000

438

CAZZANIGA, ROMA. ORECCHINI CON CORALLO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Cazzaniga, Rome. A pair of coral and diamond earrings

€ 2.000 - 2.500

436

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO CORALLI INCISI DI COLORI DIVERSI

due montati in oro giallo 750/1000, uno montato in oro bianco 750/1000 e diamanti e uno senza montatura

Group of carved coral cameo and diamond

€ 4.000 - 5.000

439

ANELLO CON CORALLO ROSA E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E ROTONDO

montatura in oro bianco 750/1000

A coral and diamond ring

€ 2.500 - 3.000



435



436 (4)



434



436 (4)



436 (4)



437



439



438





440



441



442



443



444



440

ORECCHINI CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of coral and gold earrings

€ 200 - 300

441

**ANELLO CON CORALLO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI
A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

A coral and diamond ring

€ 800 - 1.000

442

GIROCOLLO IN CORALLO DEL PACIFICO

fermezza in oro giallo 750/1000

A graduated coral beads necklace

€ 3.000 - 4.000

443

**CORNETTO PORTE BONHEUR IN CORALLO ARANCIATO
DEL PACIFICO**

montatura in oro giallo 750/1000

A coral porte bonheur

€ 500 - 700

444

BRACCIALE CON TRE DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond and gold bracelet

€ 2.800 - 3.000

445

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE E SPILLA CON LAPISLAZULI

montatura in oro giallo 750/1000. Scuola Castellani

A gold and lapis lazuli parure comprising bracelet and brooch.

Attributed to Castellani

€ 3.000 - 4.000



446



447/2



448



449



447/2

446

**COLLANA COMPOSTA DA QUATTRO FILI DI CORALLO
(PROBABILMENTE SCIACCA)**

fermezza in oro giallo

A coral and gold necklace

€ 1.500 - 1.800

447

**LOTTO COMPOSTO DA PORTASIGARETTE E
BOTTONI DA POLSO CON RUBINI**

montature in oro giallo 750/1000

*A gold and ruby cigarette case and a pair of
gold and ruby cufflinks*

€ 3.500 - 4.000



448

PICCOLA SCULTURA IN CORALLO

A carved coral

€ 450 - 550

449

SPILLA IN CORALLO RAFFIGURANTE PUTTINO

Italia, XIX secolo

A 19th coral carving brooch. Italy

€ 700 - 900

450

COLLANA IN AMBRA CON BOULE DEGRADANTI TAGLIO BRIOLETTE

fermezza in oro giallo

*An amber necklace composed of graduated
oval beads*

€ 800 - 1.000



451

**LA NOUVELLE BAGUE, BRACCIALE ED ORECCHINI CON SMALTI E
DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

*An enamel, diamond and gold bracelet and a pair
of earrings. Signed La Nouvelle Bague*

€ 1.300 - 1.500

452

**CAZZANIGA, ROMA. ANELLO A SERPENTE CON ZAFFIRI
E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Cazzaniga, Rome. A sapphire, diamond and gold snake ring

€ 2.000 - 2.500



453

**SPILLA CON GRANDE CORALLO ARANCIATO INCISO CON
DUE PUTTINI**

montatura in oro giallo 750/1000. Fattura contemporanea

A carved coral brooch

€ 3.000 - 4.000



Andy Warhol (1928-1987) - Marilyn, 1967 - 50.000-60.000

MODERN AND CONTEMPORARY ART

MILANO, 28 APRILE 2015 • ORE 14,30

Esposizione: Milano, da Sabato 25 a Lunedì 27 Aprile 2015, ore 10-19



*Lucio Fontana (1899-1968)
Concetto Spaziale, 1960-1965
90.000-100.000*

CALENDARIO PROSSIME ASTE



Genova, 19 Maggio

MARIO PANZANO, ANTIQUARIO



Genova, 19 Maggio

SCULTURA E OGGETTI D'ARTE



Milano, 26 Maggio

FINE ART SELECTION



Milano, 26 Maggio

FINE CHINESE WORKS OF ART



Genova, 22-23 Giugno

DESIGN



Informazioni gioielli

Trattamenti delle pietre preziose

Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con oli e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.

Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

Taglio - Cut

Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

Purezza - Clarity G.I.A.

FL IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	S ₁ S ₂	I ₁	I ₂	I ₃
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

Carato - Carat weight

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - Colour G.I.A.

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S-Z
Bianco extra eccezionale	Bianco extra		Bianco		Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito						



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauro: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 400.000, e del **21%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle norme vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati

personali e le eventuali referenze bancarie. Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se pervengono almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT96F0690601400000000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiedi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____
Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P. _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
e-mail _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella.

Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



cambiaste.com